

EL CUENTO DE LOS DÍAS (DIARIOS MEXICANOS, 2008-2010)

Luis María Marina

El cuento de los días son los diarios del diplomático y escritor Luis María Marina (Cáceres, 1978) correspondientes a los dos últimos años de su estancia en México. Páginas que reúnen comentarios al hilo de la cotidianidad, digresiones, proyectos, anotaciones de dietario de viajes, citas escogidas de autores clásicos y contemporáneos, apreciaciones de arte, música historia, filosofía, literatura, etc. Estas páginas recogen los posos existenciales de sus días, ofreciendo en conjunto una semblanza íntima, ética e intelectual del autor (a modo de autorretrato) y del mundo que habita.

El tono del diario se sitúa a medio camino entre el entretenimiento y la erudición, con un lenguaje exigente, siempre dispuesto a verter luz sobre algo ya de por sí iluminado, buscando por inclinación natural conexiones entre percepción, entendimiento y conocimiento. Y siempre tras un velo pudoroso que oculta el sentimentalismo comprometedor o la anécdota trivial. Se trata del reflejo de una inteligencia inconformista y humilde, lúcida, inquieta, deseante de encontrar la misma fuente de sentidos o interpretaciones en lo real que en lo literario.

Así pues, antes que un ejercicio de registro biográfico, antes que las memorias de una vida ejemplar, lo que se encontrará el lector en esos diarios será la conciencia de un hombre que busca ubicarse en el mundo, entenderlo, entenderse a sí mismo y entender a los demás, pero, además, con sosiego, como en voz baja. Y con ese objetivo orienta esa suerte de búsqueda sobre todo hacia atrás: en la Historia y en las expresiones artísticas de cuantos no se han conformado con ver a secas, sino que han alzado su propia mirada para ver más alto, más lejos y más hondo. Y todo eso sin dejar de ofrecer un vívido retrato de nuestro mundo, del mundo de hoy.

Luis María Marina nació en Cáceres, el 15 de julio de 1978. Es diplomático de carrera, habiendo estado destinado en las Embajadas de España en México (2006-2010) y Portugal (2010-2015). Autor de *Lo que los dioses aman* (2008), *Continuo mudar* (2011), *Materia de las nubes* (2014) y *Nueve poemas a Sofía* (2014), de poesía; *Limo y luz. Estampas luminosas de la ciudad de México* (2012), ensayo. Ha traducido a varios poetas de lengua portuguesa, entre ellos Nuno Júdice, Alberto de Lacerda, António Ramos Rosa o Daniel Faria.